



Contrôle : N°2

Français

Elqraa
Alhorra

Année scolaire : 12/13

Nom et Prénom : Niveau : 1^{ère} AC Groupe : Durée : 2h - le 10/05/2013

Décidés à en finir avec Renard, les trois fermiers Boggis, Bean et Bunce assiègent sa tanière. Renard et sa famille sont vite affamés. Renard, accompagné de ses renardeaux, creuse un tunnel pour trouver à manger. Sur le chemin ils rencontrent leur cousin Blaireau.

Bientôt, ils se retrouvèrent au-dessous d'un autre plancher.

Maître Renard sourit d'un air rusé, montrant ses dents blanches et pointues.

- Si je ne me suis pas trompé, mon cher Blaireau, dit-il, nous sommes maintenant sous la ferme qui appartient à Bunce [...].

Ils s'arrêtèrent, les yeux écarquillés. Ils restaient bouche bée. Ils étaient si comblés qu'ils ne pouvaient plus parler ; car ce qu'ils voyaient maintenant était en quelque sorte le rêve de tout renard, le rêve de tout blaireau, un paradis pour les animaux affamés.

- Ceci, mon cher vieux Blaireau, déclara Maître renard, c'est l'entrepôt géant de Bunce.

Toutes ses provisions sont stockées ici en attendant de partir au marché.

Contre les quatre murs de l'immense pièce, entassés dans des armoires et empilés sur des étagères qui allaient du sol jusqu'au plafond, il y avait des milliers et des milliers de canards et d'oies, les plus beaux, les plus gras, plumés et prêts à cuire ! et au-dessus, pendus au plafond, il devait y avoir au moins une centaine de jambons fumés et cinquante flèches de lard.

- Quel régal pour les yeux ! s'écria Maître renard, sautant et dansant. Qu'est-ce que vous en dites, hein ? Plutôt pas mal comme bouffe !

Soudain, comme mus par des ressorts, les trois renardeaux affamés et Blaireau, qui auraient mangé un éléphant, se jetèrent sur la succulente nourriture.

Roald Dahl, *Fantastique Maître Renard* (1980).

I. Compréhension du texte : 5pts

a- Qui sont les personnages en présence ?

.....

b- Sont-ils présentés de façon zoomorphe ou anthropomorphe ? (1pts)

.....

a- Renard est-il trompeur ou trompé ?

.....

b- S'il est trompeur qui sont les victimes ?

.....

a- De quoi Renard souffre-t-il au début du texte ?

.....

b- Comment s'y prend-il pour résoudre ce problème

.....

II. Langue (9pts)

1- Mettez les verbes entre parenthèses à la voix passive, au temps indiqué. Respectez les accords.

- Les spectateurs (décevoir, passé simple)par le spectacle.

- Lina (encourager, présent)par ses professeurs.

- La maison (reconstruire, futur).....

2) Distinguez les verbes conjugués à la voix passive des verbes conjugués à la voix active (3pts)

Ils seront partis- vous fûtes sauvés- nous avons été rassemblés- il aura été monté- Nous avons convaincu – Les chevaliers sont réunis.

