

كان أحمد يقرأ القرآن فلما حضر وقت الصلاة خرج مسرعا لأداء صلاة الجمعة فوجد الإمام سبقه وأدركه في وضعية السجود في الركعة الأولى من صلاة الظهر فدخل مع الإمام وسلم معه وأثناء خروجه من المسجد التقى بصديقه عامر حيث وجده في حيرة من أمره، فسأله عن السبب فأجابه، لقد طلب منا الأستاذ حفظ آيات من سورة لقمان فوقفت عند قوله (ولَا نصَّرْ خَذَّكَ لِلنَّاسِ) فحررت في تفسيرها، فقرر كل من أحمد وعامر الذهاب إلى مكتبة المؤسسة والبحث عن تفسيرها، وفي طريقهما وجدا صخرة فأبعداها من الطريق، فقال أحمد هكذا أخلاق الرسول ﷺ فليس العبرة كما تحفظ من القرآن بل هل تتجمل بأخلاقه، فرد عليه عامر : صدق.

① أكتب مع الشكل التام من قوله تعالى : **وَلَا نُصَرْ خَذَّكَ**

لصوت الحمير) 2.5

عرف قاعدة الحذف: ②

ن 0.5

إستخرج من الآية الواردة في الوضعية مثلاً لقاعدة الحذف.....

ن 0.5

إشرح ما يلي: **وَلَا نُصَرْ خَذَّكَ لِلنَّاسِ**: ④

أ. استخرج من الوضعية سلوكين خاطئين قام بهما أحمد مع تصويبهما: 3ن

السلوك الأول:

السلوك الثاني:

⑤ من خلال دراستك لدرس القرآن الكريم هدى ورحمة للعالمين:

أ. عرف القرآن الكريم: 2ن

2ن ب. ضع الكلمات التالية في الخانة المناسبة: الحكيم – الكتاب - الامتثال لأموره – هدى ورحمة - الفرقان – قراءته

بتذكرة 2ن

من أسماء القرآن	من صفات القرآن	واجبنا نحوه
.....
.....

⑥ أجب بتصحیح او خطأ مع تصویب الخطأ

خلال الدعوة الجهرية كان يجتمع الرسول ﷺ مع صحابته بدار الأرقام / 1ن
تقع دار الأرقام في المدينة المنورة / 1ن

⑦ من خلال دراستك لدرس أحكام السهو اجب عن الأسئلة التالية :

أ. عرف بسجود السهو؟ 1ن

ب. دخلت مباشرة في الصلاة مع الإمام فهل تعتبر : 1ن

مأموم غير مسبوق مأموم مسبوق مأموماً فذا

ت. اذا أخطأت في صلاتك فواجب عليك ان تصححها طبقا لما تعلمته في احكام السهو.

ث. املاء الجدول بما يناسب

نوع الخطأ	تصحیحه
زيادة ركعة في صلاة المغرب
صلاة الظهر بالجهر

- ⑧ أذكر وظيفتين لعبتهما دار الارقم بن أبي الأرقم خلال الدعوة السرية.
1ن /
⑨ أذكر وسليتين للمحافظة على البيئة من التلوث
1ن /
⑩ هناك كثير من الأحاديث تدعونا للمحافظة على البيئة إستدل بواحد منها من حفظك.
2ن
⑩ أجب بصحيح او خطأ 1ن
الفقيه في الدين من يحفظ القرآن فقط
الفقيه كل الفقيه من يتجمل بالأخلاق النبوية

قال رسول الله ﷺ من غش ليس منا



اعلم أنه قادر على الإجابة ثق بنفسك فقط
وفقل الله

تخصص نقطة واحدة على جمالية الخط وعدم الضرب والتشطيب