



آه يا عائشة! هناك مشهد مؤلم أحمل نفسي على تذكره حملًا... كانوا ممسكين بك يريدون منك الاعتراف بذنب لم أعد أذكره، وكنت أنت تصرين على براءتك، بكل عنفوان طفولتك المحرومة الضائعة المرتعبة.. وأنذر أنني جئت على صوت الصراخ الصاخب فوقفت خافية القلب مشدوهـة، أستند إلى مقبض الباب وقد خانتـي من هول المشهد ساقـاي... رأيتـك مكـومة وسط الحجرة، كائـنا بائـسا مرتـعا حـقيراً، وقد سقطـ منـيـاك عنـ رأسـكـ، وبـدت ضـفـيرـتكـ المشـعـثـةـ متـدـلـيـةـ علىـ رـقبـتـكـ تـبعـثـ علىـ الرـثـاءـ... وـرـأـيـتـ والـدـيـ وـاقـفـةـ عـلـىـ رـأـسـكـ تـهـدـدـكـ بـقـضـيـبـ فـيـ يـدـهـاـ... سـيـخـ حـديـيـ مـمـاـ كـانـ يـسـتـعـمـلـ فـيـ شـيـ اللـحـ، وـقـدـ سـخـنـ طـرـفـهـ عـلـىـ النـارـ حتـىـ اـشـتعلـ وـهـجـاـ...

ومهما ذكر من مواقف مريءة أعجز عن وصف مأساتك خاصة عندما توجه أمي فيما اتفق ضربات قضيبها الحديدي إلى لحم جسدك الصغير المنكمش، وهي تكيل لك وابلـا من السباب.

سهام بن شقرور رواية وأن أحيا ص 89 دار النشر علامات 2002 بتصريف

أولاً- أسئلة الفهم والتحليل: 8ن

1/- حدد مجال النص : 0.25.....

2/- حدد نوعية النص انطلاقاً من مصدره : 0.25.....

3/- أشرح ملـيـيـ حـسـبـ سـيـاقـهـ فـيـ النـصـ : 1.5.....

» مشـدوـهـةـ :

» وـابـلـ :

4/- حدد الفكرـةـ العـامـةـ لـلـنـصـ 1.5.....

5/- ما الشخصـياتـ الرـئـيـسـيـةـ فـيـ النـصـ؟ 0.5.....

6/- ما العلاقة التي تجمع بين الشخصـياتـ؟ 0.5.....

7/- كيف عاملـتـ الأمـ خـادـمـتـهاـ الصـغـيـرـةـ عـائـشـةـ؟ 0.5.....

8/- ما موقف الكاتـبةـ من تعذـيبـ عـائـشـةـ؟ وـمـنـ تـصـرـفـ الأمـ؟ 0.5.....

9/- ما رأـيـكـ فـيـماـ تـعـرـضـتـ لـهـ الخـادـمـةـ؟ 1.....

10/- صـنـفـ الـكـلـمـاتـ التـالـيـةـ حـسـبـ الحـقـلـينـ أـسـفـلـهـ : (الـشـرـسـةـ /ـ الـمـعـذـبـةـ /ـ الـضـعـيفـةـ /ـ الـمـعـتـدـيـةـ /ـ الـبـرـيـةـ /ـ الـمـرـتعـبـةـ)

- حـقـلـ الـأـمـ :

- حـقـلـ الـخـادـمـةـ :

ثانياً : التطبيق على الدروس اللغوية: 6ن

1/- أشكل ما تحتـهـ خطـ فيـ النـصـ : 1.....

2/- املـأـ الجـدـوـلـ بـمـاـ يـنـاسـبـ اـنـطـلـاقـاـ مـنـ النـصـ : 1.25.....

أداة الجزم	فعل الشرط	علامة جزمه	جواب الشرط	علامة جزمه

3/- استخرجـ منـ النـصـ مـاـ تـمـلـأـ بـهـ الجـدـوـلـ التـالـيـ : 0.75.....

محلـ الفـعـلـ مـنـ الإـعـرـابـ	الـفـعـلـ
مضـارـعـ مـرـفـوعـ وـعـلـمـةـ رـفـعـهـ ثـبـوتـ النـونـ

فعل ماضٍ مبنيٍ على الفتح
--------------------------	-------

- 4- حول الجملة التالية الى المخاطب وجماعة المخاطبين : أني تسعى للرزق تجديه
 المخاطب :
 المخاطبون :
 5- استخرج من النص كلمة نكرة وعرفها بإضافتها إلى معرف ثم ركبها في جملة مفيدة
 6- اعرب ما تحته خط : تنهى الصلاة عن الفحشاء
 0.75

رابعاً : التعبير والأنشاء : 6ن

اقرأ القصاصة جيداً ثم اجب عن الأسئلة

المرافقة لها :

1- ما هو مصدر القصاصة ؟

2- حدد مجال القصاصة ؟

3- ما موضوعها ؟

4- اقترح عنواناً آخر للقصاصة:

5- حدد مكان القصاصة - زمانها - الأشخاص
- الجهات المعنية .

6- ما الواقع الذي وردت بالقصاصة؟

سقوط مروج مخدر الحشيش في العيون الشرقية

وُجدَّ، خلال عملية مراقبة روتينية، علامات الإضطراب والقلق والتوتر التي ظهرت على الشخص المعنى بالأمر، أثارت انتباه عناصر الشرطة مباشرةً بعد صعودها إلى الحافلة، الأمر الذي دفعها إلى إخضاعه لعملية تفتيش دقيقة أسفرت عن حجز حوالي 600 غرام من مخدر الحشيش كانت مخبأة بدقة على شكل قطع مختلفة الأحجام، قام بثقبها، في قطعة من القماش حول جسده، وكان ينوي ترويجها، وخلال البحث وـ«الاتحاد الاشتراكي» هوية مزوده الرئيسي، سُس بحسب سبب بني فراسن بإقليل تارة حيث انتقلت عناصر المخدرات البالغ من العمر 38 سنة، على متنه حالة لنقل المسافرين، وكانت قادمة من مدينة فاس في اتجاه مدينة وجدة على مستوى الحاجر الأقصى الكائن بمنطقة المذينة من جهة

عبدالقادر كتررة

أحالَت العناصر الأمنية التابع لمفوضية الشرطة بالعيون الشرقية على ابتدائية تاوريرت أحد الأشخاص بتهمة حيازة وترويج المخدرات، وهو من ذوي السوابق العدلية في ميدان ترويج المخدرات على مستوى حي كولوج وهي الطوبة بوجدة، فيما حررت مذكرة بحث وطنية في حق المزور الرئيسي بهذه السموم.

وفقاً للتقارير، تمكنت عناصر الشرطة، مساء يوم الأربعاء الماضي، من اعتقال مروج المخدرات البالغ من العمر 38 سنة، على متنه حالة لنقل المسافرين، وكانت قادمة من مدينة فاس في اتجاه مدينة وجدة على مستوى الحاجر الأقصى الكائن بمنطقة المذينة من جهة