



السنة الدراسية: 2012-2011
بتاريخ : 2012-01-07 /

اللغة العربية
المراقبة المستمرة الثالثة
السنة الأولى ثانوي إعدادي
الأسدس الأول



الاسم:
النسب: الفوج:

دخل الإسلام إلى القارة الهندية منذ القرن الأول الهجري، وقد حكمهما المسلمون حوالي ألف سنة. وكان أول من حمل لواء الإسلام إلى الهند محمد بن القاسم الثقفي حيث نقل إليها نور الإسلام الذي أشرق في مكة. ومن الآثار التي لن تنالها يد الاندثار في الهند "تاج محل" الذي صممه إمبراطور الهند " شاه جهان" كهدية لزوجته الرائعة حيث تعتبر آية في الحسن والجمال اسمها "ممتاز محل"، كانت سيدة مؤمنة، وقد فرضت على الإمبراطور شروطا قبل الزواج: ألا يشرب الخمر، وأن يقيم الصلاة و يحكم بما أمر الله. وضعت " ممتاز محل " أربعة عشر ولدا وبناتا واحدة. أحب الشاه زوجته حبا ملك عليه قلبه وعقله. ولما ماتت شعر بحزن شديد على فراقها، وحفظ ذكرها بقطعة فنية خالدة من الرخام الأبيض وهي "تاج محل" الذي أثار إعجاب الدنيا لجماله الفني، وما زال يثير إعجاب كل من يراه. اشترى الإمبراطور قطعة أرض في موضع جميل على شاطئ نهر ليقوم عليها القبر، واختار مهندسا مسلما ليتولى تنفيذ المشروع. فأقام المهندس البناء على نظام الفن الهندي الإسلامي، إذ نقش عليه مجموعة من الرسوم البديعة التي لم يعرف مثلها في الفن. وحتى اليوم يأتي الزوار من كل أقطار العالم إلى الهند ليشاهدوا " تاج محل" وليسمعوا أروع وأعظم قصص الحب.

أولا أسئلة الفهم والتحليل (8ن)

- 1- حدد مجال النص : (5, 0ن)
- 2- استخرج من النص كلمتين أعانتك على تحديد المجال : (5, 0ن)
- 3- اقترح عنوانا مناسباً للنص: (5, 0ن)
- 4- اشرح ما يلي سياقيا : (2ن)
- ◆ لواء: - إمبراطور:
- ◆ أقام: - أقطار:
- 5- جد ضد ما يلي من النص :
◆ السرور ≠ ◆ البغض ≠ (5, 0ن)
- 6- حدد الفكرة العامة للنص.
..... (2ن)
- 7- ما الداعي لبناء " تاج محل" ؟
..... (5, 0ن)
- 8- ما النظام الفني الذي أقيم عليه هذا البناء ؟
..... (5, 0ن)
- 9- أذكر معلمتين أثريتين من الحضارة المغربية .
..... (5, 0ن)
- 10- ما الدور الذي تلعبه المعلمات الحضارية ؟
..... (5, 0ن)

ثانيا: أسئلة التطبيق على الدروس اللغوية : (6ن)

- 1- اضبط بالشكل التام ما تحته خط في النص. (1ن)
- 2- ركب جملا تشتمل على ما يلي : (1ن)
- منادى نكرة مقصودة :
- اسم استفهام :

