

عتبات القراءة

ملاحظة مؤشرات النص الخارجية

- الصورة: ساحة مفتوحة يجتمع فيها الناس في شكل حلقة يتوسطهم شخص أو أشخاص يؤديون أدوارا فنية معينة.
- مجال النص: فني - ثقافي.
- نوعية النص: مقالة تفسيرية..
- العنوان تركيبيا: اسم مفرد معرف بأل. وداليا: يقصد به الشكل الدائري الذي يشكله جمهور من الناس في فضاء مفتوح لأمر ما.
- بداية النص: تحدد مفهوم الحلقة كتظاهرة فنية.
- نهاية النص: تؤكد على أن الحلقة هي نواة للمسرح.

فرضية القراءة

انطلاقا من الصورة والعنوان وبداية النص ونهايته نفترض أن موضوعه يتناول ظاهرة فنية تتمثل في الحلقة.

القراءة التوجيهية

شرح المستغلات

- المؤدين: الرواة والممثلين.
- الدرامية: المسرحية.
- الارتجال: الإلقاء العفوي.
- سرد: حكي ن قص.
- النوادر: قد تعني الطرائف أو الأخبار النادرة.
- الإيماءة: الإشارة.
- يعج: يمتلئ.
- يرتاده: يزوره.
- يمتزج: يختلط.
- فذة: عظيمة.
- البؤرة: النواة.

الفكرة العامة

الحلقة ظاهرة فنية عريقة تمثل نواة التعبير المسرحي بالمغرب..

القراءة التحليلية

معجم المجال الفني والثقافي

تظاهرة فنية - المؤدجين - الجمهور - المرح - الدراما - اللعب الارتجال - الضحك - التراث الشعبي - سرد - الحكايات - النوادر - ممثل جوال - فن القص - الإيماءة - الحلقة - الفنانين - مهارات فنية - الحكيم - ألعاب بهلوانية أو سحرية - ارتجال الشعر - النكت - الحرة - الموسيقى - فنون القول - الجد - الهزل - الواقع - الخيال - بلاغة الجسد - الإيقاع - الراوي - عبيدات الرما

- أولاد احمد أموسى - القراد - جحا - جججوح - حديدان - البساط - بقشيش - لمسيح - التعبير المسرحي - عروض التسلية.

مضامين النص

- (بداية النص...الحلقة): الحلقة تظاهرة فنية تجمع بين الممثل والجمهور وتستقي مادتها من التراث الشعبي.
- (لقد كانت... هذا الفضاء): الحلقة فضاء للعب والمهارات الفنية الحركية والموسيقية والإيقاعية وفنون القول من الواقع والخيال.
- (ومن ثمة... نهاية النص): الحلقة نواة فن المسرح.

عناصر فن الحلقة

- المادة الفنية: التراث الشعبي
- الجمهور: جماعة من الناس في أعمار مختلفة
- الراوي /الممثل: السارد - البطل - المنشط- الشخصية الرئيسية...
- الإيقاع: الموسيقى
- الحكى: سرد الحكايات والقصص والنوادر والأخبار والطرائف..
- الحركة: ألعاب - رقص - حركات بهلوانية...
- المكان: الساحة - فضاء مفتوح

أسلوب النص

اعتمد الكاتب في مقالته أسلوبا تفسيريا، وظف فيه:

- التعريف: تعريف الحلقة.
- التمثيل: تقديم نماذج مجموعات وشخصيات فنية تشتغل في فضاء الحلقة: "عبيدات الرما" - "أولاد احمد أموسى" - "القراد" - "جحا" - "جججوح" - "حديدان" - "البساط" - "بقشيش" - "لمسيح".
- الاستنتاج: الشاهد قول الكاتب "ومن ثمة اعتبرت الحلقة...".

مقصدية النص

يهدف الكاتب من مقالته وصف ظاهرة فنية وثقافية هي الحلقة، والتعريف بها.